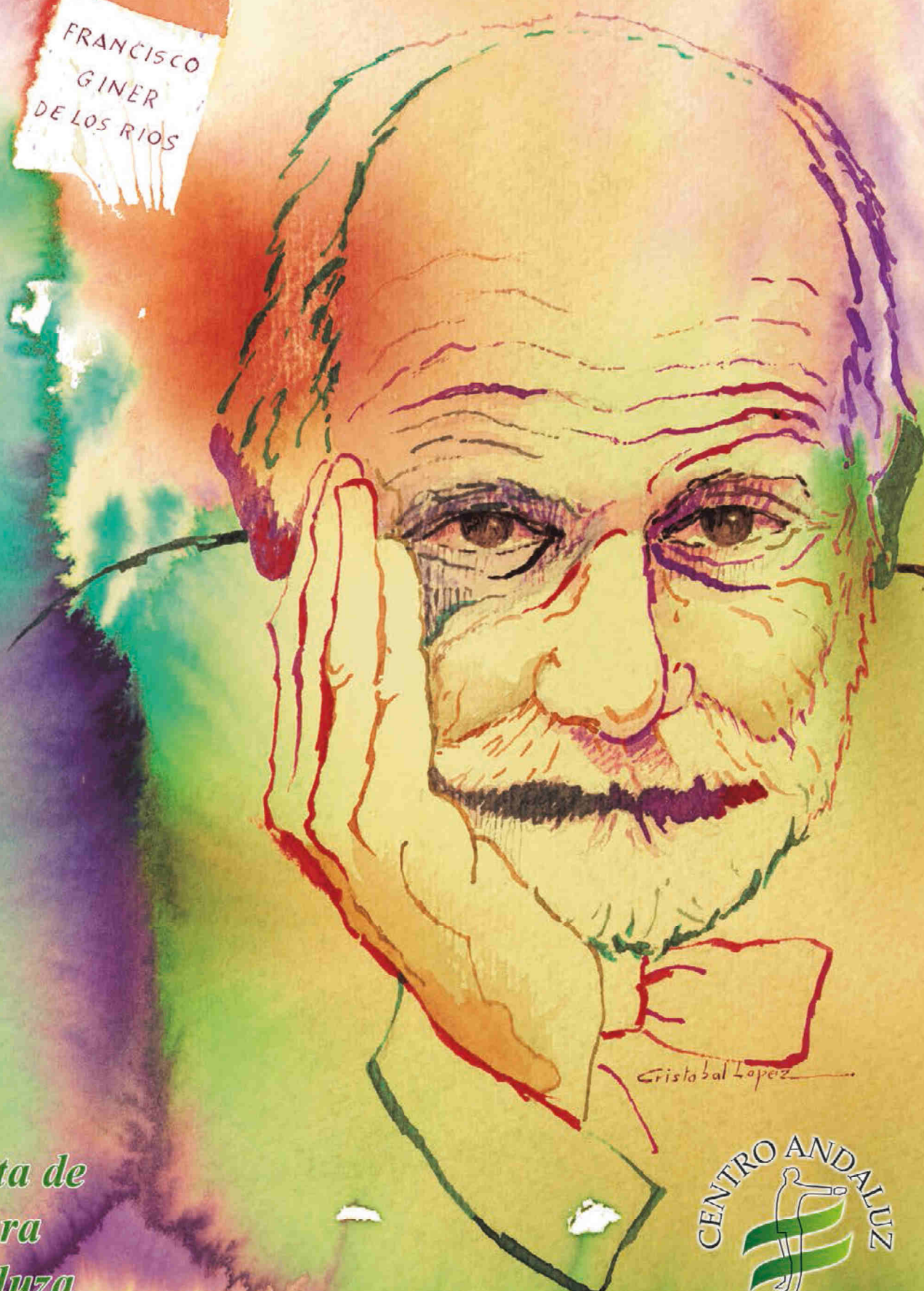


# PUENTE NUEVO

FRANCISCO  
GINER  
DE LOS RIOS

*Hijo Predilecto de Ronda*

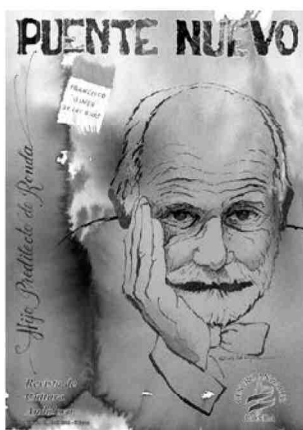


*Gustavo Lopez*

*Revista de  
Cultura  
Andaluza*



Número 62, Abril 2016 - 5 Euros



Portada: Cristóbal López

**PRESIDENTA:**

Ana María Rosillo

**REDACCIÓN Y COLABORADORES:**

Manuel Ruiz Romero

Ariadna Mateos

Pepe Montaña

Antonio Garrido Domínguez

Soledad Lara

Carmen Rodríguez

Diego Díaz Berlanga

Isabel Martín Sánchez

Noel González Luque

José Luis del Río Fernández

Rafael Valentín López Flores

Juan Harillo Ordóñez

José Antonio Hurtado Lara

José Antonio Trujillo

José Luis Sánchez Mesa

Antonio R. Acedo del Olmo

Francisco Javier García

Joaquín Ortiz Ramírez

Mari Pepa Cañestro

Juan Manuel Vázquez Sentí

Antonia Salas Organvúdez

Paqui Castaño Medinilla

Salvador Ramos

Federico Fajardo

Francisco Pimentel

Rafael Muñoz Muñoz

M.ª del Carmen López Chaves

**MAQUETA Y DISEÑO:**

Equipo de Redacción

**FOTOS:**

Ariadna Mateos

Tauromundo

Cayetano Arroyo

Rafael Muñoz Muñoz

**PUBLICIDAD Y DISTRIBUCIÓN:**

Francisco Palmero

Tel. 645 091 440

**EDITA:** Centro Andaluz

Tel. 686 922 835

Apto. de Correos 212

C. I. E.: G-29630837

**IMPRIME:**

Imprenta Galindo, S. L. Ronda

Tel. 952 87 75 99

D. P. L.- MA-1814-91

E-mail: centroandaluzderonda@gmail.com

## EDITORIAL

*«Era tan hombre y tan maestro, y tan poco profesor —el que profesa algo—, que su pensamiento estaba en continua y constante marcha, mejor aún, conocimiento... y es que no escribía lo ya pensado, sino que pensaba escribiendo como pensaba hablando, pensaba viviendo, que era su vida pensar y sentir y hacer pensar y sentir».*

Este texto de Miguel de Unamuno, recogido en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, revela la huella que dejó en sus amigos y en la sociedad, D. Francisco Giner de los Ríos. Rondeño ilustre, nombrado (¡por fin!) Hijo Predilecto de Ronda, a quien va dedicada la portada de este número 62 de Puente Nuevo, trabajo realizado por el artista Cristóbal López.

Desde 1876 hasta la guerra civil en 1936, la Institución Libre de Enseñanza que fundara Giner de los Ríos junto a Nicolás Salmerón y Gumersindo de Azcárate, catedráticos comprometidos con la renovación educativa y cultural, se convirtió en el centro neurálgico de toda una época de la cultura española y un cauce para la introducción en nuestro país de las más avanzadas teorías pedagógicas y científicas que se estaban desarrollando fuera de nuestras fronteras. Inmensa labor que se vio truncada con la guerra civil, tras la cual se confiscaron los bienes de la Institución y muchos de sus miembros tuvieron que exiliarse a Hispanoamérica y Europa, desde donde siguieron con la labor pedagógica y cultural de la ILE.

Puente Nuevo se suma al reconocimiento de estos grandes personajes que, con su labor, fundaron las bases para una sociedad mejor.

En esta nueva edición de la revista, nuestros colaboradores nos hacen partícipes de sus trabajos que reflejan el pasado y presente de nuestra historia, costumbres y tradiciones tan arraigadas en la psique.

La poesía, vehículo de expresión, muestra las historias de la vida de la mejor manera posible. Tarea muy difícil en estos tiempos convulsos que nos han tocado vivir.

Contamos con colaboraciones que nos invitan a reflexionar sobre acontecimientos actuales de los que no podemos permanecer ajenos, como si estuviésemos anestesiados de dolor (más de 11 millones de personas desplazadas huyen de la barbarie y la guerra).

El recordado rondeño Cayetano Arroyo Flores, del que el pasado marzo se cumplía el 25 aniversario de "su nacimiento a la Vida", decía: *"Yo no quiero concebir, que el hombre se pudra sentado delante de la televisión y esté insensible a la muerte de sus hermanos, mientras tiene lleno el estómago y una justificación en la cabeza"*.

Ojalá estas páginas cumplan el objetivo de entretener, difundir nuestra historia, pero sobretodo ser el espejo que refleje la mirada que nos lleve también a otra cultura, la de la Paz.

# SUMARIO

Editorial .....	3
Andalucía y Marruecos: un Estrecho... ..	5
Nuevo equipo de Gobierno en el Ayto. de Ronda.....	7
2 de abril de 1978, Congreso de Cultura Andaluza... ..	9
Breve historia de los Valenzuela Rondeños... ..	11
Una copa con... Azzam Qasrawi y Petra Wiegminck .....	17
Romanticismo en la Alameda del Tajo .....	19
Mirada al romanticismo .....	21
II edición de los Premios Tauromundo .....	22
Entrega trofeo Cayetano Ordóñez Niño de la Palma.....	25
Esbozo de religiosidad popular .....	27
Presentación en Ronda del libro “Maldito viento andino”. 31	
Reconocer al otro y reconocer-se en el otro .....	32
Tesoros de la memoria. Anotaciones históricas y patrimoniales de la Semana Santa de Ronda.....	35
La última Corporación no Constitucional.....	37
Orígenes del toreo.....	41
Ronda, eterna inspiración de toreros.....	43
Informe sobre la construcción del Puente Nuevo de Ronda.45	
La Residencia de Estudiantes... ..	49
Los Ilustrados .....	55
Recuerdos del pasado .....	57
Apuntes tauros .....	59
Décimas a Espinel.....	65
El coleccionista de Veletas.....	66
Autorización a la familia Ahumada, para fundar un mayorazgo en la ciudad de Ronda .....	69
Cómo voy a olvidarme de tí, Jesús... ..	73
Juan de Dios Romero .....	75
Nanocuentos rondeños.....	77
Blas Infante mártir símbolo de Andalucía .....	79
El Zéjel: estrofa de ida y vuelta .....	83
A Mercedes Aguirre .....	87



# Presentación en Ronda del libro, Ruta 40 “Maldito viento andino” de Javier Campos Duaso

.....Noel González Luque  
 Manager & Delegado de SYCAVENTURA SPORT CLUB / FUNDACIÓN

**H**ay que reconocer y también admitir, que cuando tienes una fundación, sin ánimo de lucro, que lo que hace es fomentar y sobre todo acercar y dar a conocer, la cultura y literatura que se esconde detrás de alpinistas, exploradores, escaladores, montañeros, himalayistas o simplemente aventurer@s de nuestro siglo, que no es fácil acercarlos al gran público.

Ronda el pasado día 1 de Abril, fue una muestra de lo que os estoy redactando. Nuestra Fundación SYCAVENTURASPORT, con el apoyo y la colaboración del CENTRO ANDALUZ de dicha ciudad, tuvimos la ocasión de organizar, la presentación en exclusiva para Ronda, de la nueva obra de Javier Campos, MALDITO VIENTO ANDINO.

Todo preparado en un lugar mágico, una ubicación espectacular y un día excepcional, en el que nada podía fallar, nos faltó algo más de público y creo que interés, pero es lo que os digo, no podemos obligar a nadie, asistir a la presentación de un libro, pero hay ocasiones que no se deben dejar escapar. Aislado ese punto, Javier hizo una vez más del mejor interlocutor que hay en la actualidad dentro del plano de conferenciantes, dio un repaso, en poco más de una hora de su obra, que para el que no tuvo la ocasión de asistir, es un libro genialmente redactado contando en

primera persona todo su periplo, en la aventura que le llevo a cruzar Argentina de norte a sur por la Ruta 40 en invierno y en bicicleta.

Su preámbulo dejó a más de uno de los asistentes con la boca abierta, y es que Javier, además de escritor, es cámara de altura, explorador e himalayista con varias montañas de más de 8000 metros a sus espaldas pero sobre todo una gran persona. Seguro que tendremos ocasión de volver a disfrutar de él, pero eso sí, la próxima vez, os doy un consejo... dejad una hora de vuestra agenda y quehaceres diarios para disfrutar de Javier Campos Duaso.

Mis últimas palabras son para agradecer de corazón a cada uno de los asistentes a la



charla, y en especial a Ana Rosillo, presidenta del CENTRO ANDALUZ de RONDA y Paco Seco, que tan gentilmente nos hizo estar como en casa dentro del salón de su CASA DE LA GUITARRA.